

# 故宮周刊

集史  
晨碑

月 吟 間 松 畫 遠 馬 宋

## 漢譯滿洲老檔拾零(續)

定祭天祭太廟典禮(續) 崇德元年七月

祭祖廟典禮、贊禮官鳴排班、衆皆排班、鳴前進、上居中、向北立、衆皆前進、聽贊禮官鳴跪叩、行一跪三叩首禮、贊禮官鳴起立、上及衆皆起立、贊禮官鳴拈香、衆皆立待、上升東階、跪列祖神位前、捧舉香盒、起立拈香、降西階、仍居中、向北立、贊禮官鳴跪、上及衆皆跪、手舉供品、遞於侍立之官、獻於列祖神位前、讀祝官讀祭文畢、贊禮官鳴贊、行一跪三叩禮、撤供品時、鳴贊、行一跪三叩禮、祭太廟福陵典禮既定、上與諸和碩親王、多羅郡王、固山貝勒、及文武各官、均應齋戒三



原藏錢祥宮、絹本、墨筆、縱五尺九寸、橫三尺五寸六分、左下角岩石處、款署馬遠、幅上僅有「宣統御覽之寶」一璽、馬遠小傳、詳見本刊第二期、

日、於新秋七月十五日卯刻、上出撫近門、詣列祖神位前、殺烏牛羊鹿兔、及應用果品供獻、上拈香奠酒、敬謹行禮、其祭文云、承孝孫跪奏始祖祖澤王、高祖慶王、曾祖昌王、祖福王、宗室祖武功郡王、列祖神位前、今屆新秋、時當致祭、故特齋戒、治備物品、敬謹致祭、太皇太后神位前、仍以烏牛羊鹿兔、及應用餽餽果品供獻、上拈香奠酒、敬謹行禮、其祭文云、繼位孝子跪奏承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝武皇帝、孝慈昭憲純德真順承天育聖武皇后神位前、今屆新秋、時當致祭、故特齋戒、治備物品、敬謹致祭、以秋季新果品、遣文武大臣、治備供品、拈香奠酒、恭代行禮、致祭福陵祭文云、繼位孝子跪奏承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝武皇帝、孝慈昭憲純德真順承天育聖武皇后神位前、今屆新秋、時當致祭、故特遣大臣、齋戒沐浴、恭代拈香奠酒、敬謹行禮、

(接第二版)

冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

四册附書便冊等件并有元明諸名家題跋墨跡精妙無匹茲爲紀念起見定價從廉每册大洋二元五角購請從速

博精審校之前編始有過之原書向無刊本茲以懋勸殿所藏鈔本精錄校印

郵費每期大洋一分



價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃  
框每張加價一元五角購者從速

紀念每份定價六角所印無多購請從速

元 歐 陽 玄 尺 牘 之 三

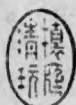
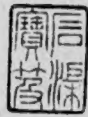
貴溪稍近專容備竿牘之教未中

惟  
順  
序

善為之具備

辱契 歐陽玄頓首再拜

一月古雅空



玄字原功文忠公脩之徵追封  
楚國公諡曰文別號圭齋有集



說明及歐陽玄小傳，並見本刊第四二九期。

## 繪事雜錄（續）

格古要論(續)

趙子昂問錢舜舉曰：如何是士大夫畫？舜舉答曰：隸家畫也。子昂曰：然，余觀唐之王維、宋之李成、徐熙、李伯時，皆高尚士夫，所畫蓋與傳神，盡其妙也。近世作士夫畫者，其繆甚矣。古人畫用筆圓熟，設色入絹素，思入神妙，愈玩愈妍，歷年遠近舊，亦有精神，後人作色者，墨皆浮于絹素之上，全無精彩，初觀可取，久則意盡矣。宋院畫衆工，凡作一畫，必先呈藁，然後上真，所畫山水人物、花木鳥獸、種

種臻妙、今朝廷內畫皆然、無名人畫、有甚佳者、今人以無名、命爲有名、不可勝數、如見牛、卽說是戴嵩、見馬、則說是韓幹、尤爲可笑、

清張鵬翀畫山水冊之十



李成、范寬、蘇東坡、米南宮父子，皆高尚士夫，以畫自娛，人家遇其適興，則留數筆，豈能有對軸哉，今人以孤軸爲嫌，不足與之言畫矣。

孤山物外幽處士山  
中客不作封禪書梅  
花比貞白殘雪丰松  
梢亭空留鶴跡

臣張鵬種題

說明見本刊第三八九期。

張鷟小傳、詳見本刊第六期、

畫不脫落、不宜數補、一補則一損精神、墨迹法帖亦然、邊道破碎處、必用補葺、不可裁去、裁則損畫多矣、

(未完)

(未完)



清乾隆御製戒得堂記玉版(五)

全一意豈謂此一記遂足以  
息吾肩而却吾責哉亦惟日  
慎一日以待吾歸政之日而  
已爾

乾隆辛丑孟秋月上澣書  
於避暑山莊御筆



說明見本刊第四二七期、

明沈仕畫花卉扇



金鑲木、  
題曰、  
誰言秋寂  
寞、亦自  
有芳華、  
款識青  
門沈仕、  
鈐印二、  
「沈仕印」  
山人、  
「青門  
山人」、  
沈仕、  
字學學、  
、(列  
何詩集  
云字子  
登)、  
號青門  
人、雅  
好詩、  
多蓄  
古法書  
名畫、  
朝夕展  
玩、久  
之有得  
、乃援  
筆揮灑  
山水、  
風神氣  
韻、殊  
勝專門  
、(見  
畫史會  
要)

御雪豹(續)

第三齣 備書(續)

這幾日喜得些舖戶人家、曉得我有才學、都來總承我  
書寫屏軸、得幾貫筆資、可以苟延歲月、且固守其窮  
、或者遇時有日、(正旦)官人、備書賣賦、下士所爲  
、只恐營于小利、而費世務、聖賢之道、還須留心力  
學、(生)儒人言雖正理、只是目前呵、(唱)  
「宜春令」 藥茹供、苜蓿充、論文章、難遇饒濟困、  
顧不得執鞭人賤、且暫學圃稼還周孔、(同上白)斯文  
爲事業、翰墨作生涯、自家長藉舖中徐愛橋便是、特  
來尋薛相公寫壽文、薛相公、(生)呀、是愛橋、(副)  
不敢、掛了、昨日那隻軸子、可曾寫完了、(生)還沒  
有寫完、(副)人家立等要拿去、怕誤事、(生)略等一  
等就有的、待我寫完了、着小孩送過來就是、(副)極  
妙、還有一付壽軸、勞儀明日送來、也是要緊的、就  
替我寫寫、(生)曉得了、(副)別了、(生)愛橋轉來、  
(副)甚話說、(生)前日寫這一幅單條、愛橋還該找我  
些、(副)可是三分頭、(生)便是、(副)你不曉得你這  
官要了一百張草紙、找四十個銅錢去、(下生白)暖、  
有了、速官磨墨、待我寫起了昨日這個軸子、(唱)滴  
花乳、雀觀浮雲、揮毫處、龍蛇飛動、看滿紙似落霞  
孤鶩、補錦明燭、(末上唱)

咸豐重寶之十三(當十)



咸豐重寶之十四(當十)



面咸豐重寶四漢字、背寶源二滿文、當十二漢字、祖錢、  
較前品略小、

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

清宮史續編一百卷

每部十二冊

定價九元

本刊每期一大張定價  
大洋八分直接定購在